

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка и движение» на уровень начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4)**

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) ОГБОУ «Вейделевская СОШ».

С учётом санитарно-эпидемиологической обстановки рабочая программа может быть реализована в дистанционном формате.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** - музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

#### **Задачи:**

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений;
- Освоение игры на доступных музыкальных инструментах;
- Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» изучается в 1доп. - 4классах 2 раза в неделю.

На изучение программы в начальной школе отводится: 1-й дополнительный класс – 66 часов в год, 2 часа в неделю; 1-й основной класс – 66 часов в год, 2 часа в неделю; 2-й класс – 68 часа в год, 2 часа в неделю; 3-й класс – 68 часа в год, 2 часа в неделю; 4-й класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.