

Областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Вейделевская средняя общеобразовательная школа»
Белгородской области

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ОГБОУ «Вейделевская СОШ»
Котова Н. В.
Приказ № 751 от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Смотрю на мир глазами художника»
2 год обучения
Возраст обучающихся 8-9 лет**

Программа составлена
учителем начальных классов
ОГБОУ «Вейделевская СОШ»
Кузнецовой Натальей Сергеевной

п. Вейделевка, 2023 год

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности: «Смотрю на мир глазами художника», эстетическая деятельность, 1 год обучения

Автор программы: Кузнецовой Натальей Сергеевной

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета от 31 августа 2023 г., протокол №1

Председатель


Подпись

Котова Н. В.
Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения), Примерной программы по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).

Класс – 2

Количество занятий в неделю – 1

Количество часов в год – 34

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Цель предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.)

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю.**

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения

контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Курс внеурочной деятельности, создающий благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направлен на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать

коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы</i>	<i>2 год обучения</i>
1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого	34

Содержание курса

1. Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами

Второй год обучения. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

Планируемые результаты реализации программы

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой

художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» - 2 класс

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	
		Комплектов / штук	%
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
1	Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).	1	100
2	Учебно-наглядные пособия в виде рисунков и плакатов, формата А4.	более 10	100
3	Книги о художниках и художественных музеях	2	100
4	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	1	100
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ.		
1	Комплекс картинок по народным промыслам, русским народным костюмам, декоративно-прикладному искусству	более 10	100
3	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА		
1	Универсальный портативный компьютер	1	100
2	Мультимедийный проектор	1	100
3	Экран настенный	1	100
4	Акустическая система	1	100
5	Сетевой фильтр-удлинитель	1	100
6	Бесперебойник	1	100
4	СРЕДСТВА ИКТ // ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ// (ЦОР)		
1	Операционные системы	1	100
5	ЦОР // ИНСТРУМЕНТЫ// ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ		
1	Локальная школьная сеть. Интернет	1	100
6	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Краски акварельные	1	100
2	Краски гуашевые	1	100
3	Бумага А3, А4	1	100
4	Бумага цветная	2	100
5	Фломастеры	1	100
6	Кисти беличьи	3	100
7	Кисти щетина	1	100
8	Емкости для воды	1	100
9	Клей	1	100
10	Ножницы	1	100
11	Пластилин	1	100

7		МОДЕЛИ И НАТУРНЫЙ ФОНД	
1	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические куклы в народных костюмах, деревянный домик).	более 10	100

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата планируемая	Дата фактическая
	Живопись -11 часов			
1-2	Создание выразительных объектов в природе «Золотая осень»	2 часа		
3-4	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Тема: «Радуга и праздник красок».	2 часа		
5-6	Теплые и холодные цвета Тема: «Цветы и бабочки», «Подводный мир».	2 часа		
7	Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).	1 час		
8	Контрастные цвета. Тема: «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур.).	1 час		
9	"Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи). Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1 час		
10	"Цветовушка". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное, домыслить изображение.	1 час		
11	"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.	1 час		

Графика -10часов				
12	Линия – основа языка рисунка освоения выразительности графической неразомкнутой линии, проведение пластичных, свободных линий.	1 час		
13.	Контраст толстой и тонкой линии.	2 часа		
14	Тема: Изображение животных, птиц.			
15.	Тоновые пятна.			
16	Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.	2 часа		
17.	Приемы работы цветными	2 часа		
18	карандашами Изображение природы.			
19.	Выполнение упражнений на ритм.	1 час		
20	Контраст темных и светлых пятен	2 часа		
21.	в графическом образе. Портрет человека.			
Скульптура -3часа				
22	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином. Лепка листьев.	1 час		
23	Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1 час		
24	Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).	1 час		

	Аппликация -4часа			
25	Техника обрывной аппликации	1 час		
26	Работа с ножницами и получения симметричных форм.	1 час		
27	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги. (овоци и фрукты.)	1 час		
28	Выполнить композицию из цветов.	1 час		
	Бумажная пластика -3часа			
29	Силуэтное вырезание формы.	1 час		
30	Изображение отдельных фигурок.	1 час		
31	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	1 час		
	Работа с природным материалом -2часа			
32	Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу» (шишки, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1 час		
33	Изображение уголков природы	1 час		
	Организация и обсуждение выставки детских работ -1 час			
34	Выставка детских работ	1 час		